

Curriculum vitae

Actuellement

HISTOIRE

- 2019-en cours : Contrat doctoral et charge d'enseignement, Bourse d'établissement Université de Tours (*PhD candidate*)
Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, UFR-CNRS-UMR 7323, Tours

ARTS

- Troisième année diplômante, Option Art
Ecole supérieure d'Art et de Design, ESAD Talm, Tours

Diplômes

- 2018 : Certificat d'aptitude à la profession d'enseignant dans le secondaire (CAPES)
Académie Orléans-Tours, stagiaire, mise en congé sans traitement pour trois ans (2019-2022)
- 2017-2018 : Master 2 Recherche (*M.A., History major*) Genèse de l'Europe
Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, Tours, Mémoire de Master (*dissertation*) : *A New Herball de William Turner : la symbolique des plantes et leurs usages à la Renaissance en Angleterre*. Directeurs de mémoire : Madame Concetta Pennuto et Monsieur Pascal Brioist. 19/20. Mention Très Bien.
- 2015-2016 : Maîtrise 1 (*M.A. in History*) Renaissance et Patrimoines
Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, Tours, dissertation on : *De Historia Stirpium de Leonhart Fuchs, la médecine et l'usage des plantes dans la société allemande du XVIe siècle*. 18/20. Mention Très Bien.
- 2011-2014 : Licence (*Bachelor of Arts*) Arts, Lettres et Langues
Mention Langues, Littérature et Civilisations Etrangères
Spécialité Anglais (Parcours Français Langue Étrangère), *Major in english literature*
Université François Rabelais, Tours

Formations

- 2016- en cours, Licence Option Art, à l'Ecole supérieure d'Art et de Design (anciennement ESBAT)
Ecole supérieure d'Art et de Design, ESAD Talm, Tours
- 2015-2016 : Préparation au concours des Beaux-Arts
Atelier des Sources, Tours
- 2009-2010 : PCEM1/PACES, première année d'études de médecine
Université François Rabelais, Tours
- 2009 : Baccalauréat S, (*High school degree, science major*)
Tours

Manifestations, colloques et journées d'études

Octobre 2020

- Participation à la Carte blanche des jeunes doctorants du CESR des Rendez-vous de l'histoire Gouverner à Blois
Communication collective validée par le comité de sélection : « Le Gouvernement idéal à la Renaissance : de soi au collectif », Table ronde. Titre provisoire de la participation : « Le gouvernement de l'âme par les plantes dans les herbiers des médecins botanistes de la Réforme au XVIe siècle (Leonhart Fuchs et William Turner) » (à venir)



Tassanee
ALLEAU

Née le 15.03.1991 à Kandal
au Cambodge
Nationalité française
tassanee.alleau@gmail.com
tassanee.alleau@univ-tours.fr
tassaneealleau@talm.fr
06 63 03 96 63

[Profil C.E.S.R. UMR 7323](#)

[Télécharger le C.V.](#)

Juin 2020

– Participation à une communication lors de l'exposition du Château d'Amboise 2020 : "Sur la route des princes voyageurs"

Titre de la communication : « Panique au jardin d'Eden, peurs et croyances dans le jardin du roi de France (XVI^e siècle) », 26 juin 2020 (reportée au 18 / 26 juin 2021)

Publications

– 2020 : Tassanee Alleau, *Corps sain et conduite vertueuse dans l'herbier de Leonhart Fuchs au début du XVI^e siècle*

Pré-publication, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02619598>

– 2020 : Tassanee Alleau, "Compte rendu de lecture : Le détail du monde, l'art perdu de la description de la nature de Romain Bertrand (Editions UH du Seuil),"

in *Histoires naturelles*,

03/04/2020, <https://histoiresnat.hypotheses.org/131>.

– 2020 : Tassanee Alleau, création du blog De historia memoriam, dans le cadre d'un projet pour l'ESAD Tours, Mai 2020.

<https://dehistoriamemoriawordpress.com/>

– 2020 : Tassanee Alleau, création du blog Hypothèses *Histoires naturelles*, 18/03/2020.

Validation par la plateforme OpenEditions/Hypothèses :

<https://histoiresnat.hypotheses.org/>

– 2014 : Tassanee Alleau, texte individuel, "Un avenir une renaissance", *Investissez l'Avenir; La Parole aux étudiants*, Le Cercle des Economistes, Rencontres d'Aix en Provence, recueil collectif, président du cercle Jean-Hervé Lorenzi et président du jury Erik Orsenna.

<https://lesrencontreseconomiques.fr/2014/wp-content/uploads/sites/2/2014/07/investissez-l-avenir.pdf>

– 2014 : Tassanee All, *Poèmes libres ou le voyage dans les myriades II*

ISBN : 979-10-227-1181-4, Bookelis.

– 2013 : Tassanee All, *Poèmes libres ou le voyage dans les myriades I*

ISBN : 979-10-227-1622-2, Bookelis.

Expositions individuelles et collectives (Exhibitions/Events)

– Février, 2018 : Exposition collective "*Start Up My Ass*",
Fred Morin (curator) pour le festival Désir Désirs ([ici](#))

– Décembre, 2017 : Exposition collective "*Petits Formats*",
organisée par Mode d'Emploi, TALM-Tours, école
supérieure d'art et de design ([ici](#))

– Décembre, 2014 : exposante, Salon du Livre de Loches,
avec l'association Signature Touraine

– Mars, 2014 : "*Le voyage dans les myriades*",
organisée par la Médiathèque Jacques Lanzmann,
Loches, exposition individuelle et lecture de poésie à
voix haute

– Août, 2014 : exposante, Forêt des livres (*book festival*), Chanceaux-
près-Loches
organisée par Gonzague Saint Bris, avec Signature
Touraine

– Décembre, 2013 : exposante, Salon du Livre de Loches,
avec l'association Signature Touraine